

## **Dans ce document :**

- Pages 2 – 3 : RIDER Calle Las Minas (Conditions d'accueil)
- Page 4 : Fiche Technique
- Page 5 : Plan de scène & Plan de feu



# RIDER Calle Las Minas

## (Conditions d'accueil)

Afin de préparer notre venue chez vous, vous trouverez ci-joint toutes les informations concernant l'accueil de Calle Las Minas.

Ce **rider fait partie intégrante du contrat**, il contient deux pages, **nous vous remercions de le respecter et de le prendre en considération**. Communiquez-nous par avance toutes objections, questions ou impossibilités par rapport à nos demandes. Toute modification devra faire l'objet d'un accord préalable des deux parties. Merci.

### Composition du groupe

#### **Calle Las Minas c'est :**

5 musiciens et 1 danseuse

1 ingénieur du son

1 chargée de diffusion

### Accès et parking

L'organisateur devra fournir un plan d'accès lisible repérant les meilleurs itinéraires d'arrivée à la salle ou au festival et représentant la ville dans son ensemble. Les coordonnées et le plan d'accès du lieu d'hébergement si il y a seront également fournis. Un emplacement sécurisé devra être prévu et réservé le plus près possible du backstage (arrière de scène) pour les véhicules du groupe.

### Accueil

L'organisateur prendra à sa charge et réservera :

1 repas le soir pour 7/8 personnes comprenant : 1 entrée, 1 plat chaud, 1 dessert, boissons (eau, vin rouge, jus de fruits, soda, bières) et café.

Si les balances se déroulent avant 15h, prévoir un repas complémentaire le midi.

1 hébergement pour 7/8 personnes sera demandé à partir d'un déplacement de plus de 2 heure de route.

L'hébergement devra se situer à proximité du lieu de concert avec un espace parking sécurisé pour les véhicules.

1 petit déjeuner pour 7/8 personnes (café, thé, lait, jus d'orange, tartines...) pouvant être servi jusqu'à 11h30. les concerts finissant tard, merci de le signaler au lieu d'hébergement.

### Loges

L'organisateur **prévoira une loge. Cette dernière pourra fermer à clef**. Les clefs seront remises au représentant du groupe ( Nicolas Saez ou Chantal Saez ) à l'arrivée des musiciens. **La loge devra être équipée de chaises, tables, miroir et alimentation électrique.**

### Catering

**Important : Dès l'arrivée du groupe**, merci de prévoir dans la loge : café, thé, eau, boissons non alcoolisées et

bières.

Biscuits et / ou fromage, charcuterie), fruits ( pommes bananes ou fruits de saison), pain, chocolat. Des couverts, serviettes en papier et gobelets en quantité suffisante.

## **Sur scène**

6 bouteilles d'eau 1,5l.  
Des serviettes propres.

## **Sécurité**

Prévoir le personnel de sécurité nécessaire au bon déroulement du concert. Le personnel assurera la surveillance des instruments et des effets personnels du groupe dès son arrivée et jusqu'à son départ. Durant le concert, du personnel compétent assurera la sécurité des artistes et de leurs instruments.

## **Pass- Invitations**

Dès l'arrivée du groupe, fournir au représentant :

8 pass artistes

8 invitations ( famille, proches...) hors invitations médias, programmeurs et organisateurs.

Contactez nous pour toute modification nous sommes à votre disposition,

## **Pour tout contact :**

Chantal Saez : 06 87 22 56 12

Mail : [callelasminas@gmail.com](mailto:callelasminas@gmail.com)

Merci d'avance

L'équipe Calle Las Minas

### SON

Système de diffusion professionnel (L.ACOUSTICS / ADAMSON / MEYER / NEXO)

- Le système devra couvrir l'espace à sonoriser de manière homogène
- 1 égalisation 31 bandes stéréo sur le mix (type BSS / KLARK / APEX / ...)

Console analogique ou numérique minimum 12 inputs mono (YAMAHA / MIDAS / ...)

- 1 rev TC ELECTRONIC / LEXICON / YAMAHA (sauf si numérique avec FX)
- 7 canaux de compression (sauf si console numérique)

7 retours identiques sur 7 mix différents (possibilité de passer sur 5mix / 6 retours)

- 1 égalisation par mix de retour (type BSS / KLARK / APEX / ...)

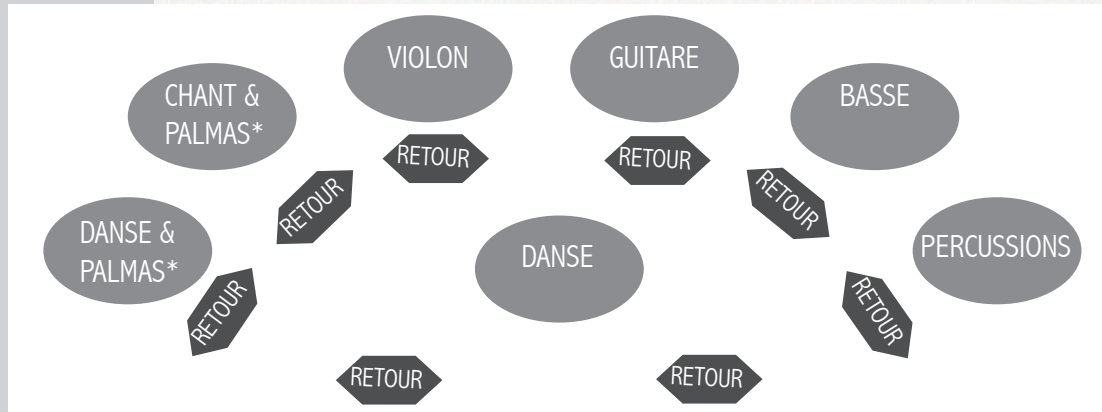
Secteur 220Volt pour les amplis Guitare, Violon et Basse

PATCH	INSTRUMENT	PRISE DE SON
1	Danse L	PZM / B91
2	Danse R	PZM / B91
3	Palmas	SM 57
4	Chant	SM 58
5	Palmas	SM 57
6	Violon	DI BSS
7	Guitare	DPA 4099 (fourni par le guitariste)
8	Guitare	SM 57
9	Basse	DI BSS
10	Cajon	B 91
11	OH	C451
12	OH	C451

**Puissance électrique nécessaire 2 X 16 amp. à l'arrière de la scène.**

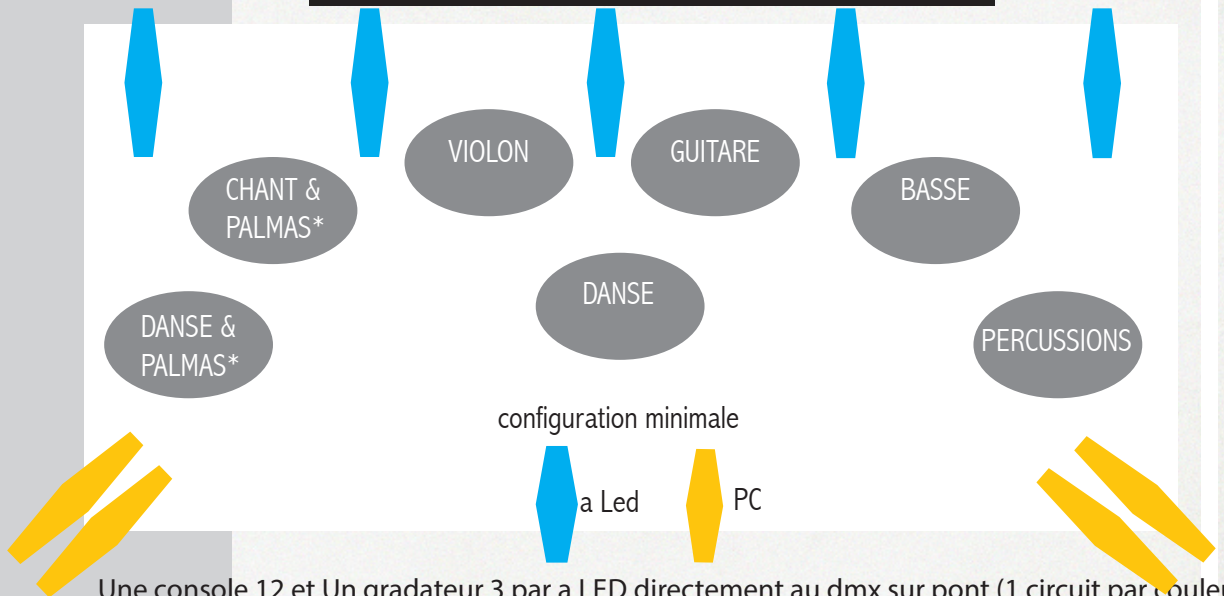
**Contact : Sebastien VAILLIER - seb.vaillier@club-internet.fr**

### PLAN DE SCENE



Sont nécessaires 5 chaises identiques, 8 retours identiques et de bonne qualité. (\* palmas = taper des mains)

### PLAN DE FEU



Une console 12 et Un gradateur 3 par a LED directement au dmx sur pont (1 circuit par couleur, Rouge, Vert, Bleu). Selon le lieu, des pendrillons noirs sont si possible en fond de scène. Le régisseur lumière est libre d'action tout en respectant l'esprit flamenco.